



Compendi d'activitats, formacions i tallers

Part 4^a: Activitats de emprenedoria

Edició en català

Contingut:

- 1. Compte...mines!**
- 2. El joc de moltes coses**
- 3. Exercici d'escoltar**
- 4. Fer junts una història**
- 5. Les millors pràctiques i les errades més brillants**
- 6. El nostre programa**
- 7. El dia avorrit**

Aquestes activitats han estat elaborades pels diferents socis del projecte,
aplicades en els tallers diversos i avaluades pels participants



Nom de l'activitat	Compte...mines!
Categoria	Desenvolupament d'habilitats lingüístiques: Desenvolupament d'habilitats de comunicació: Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria: x Activitats per a trencar el gel/ Escalfaments: Activitat d'avaluació:
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Construir un equip - Animar a col·laborar - Estimular idees estratègiques - Fomentar habilitats de lideratge i escoltar els altres
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	Al principi del taller: X Al mig: Al final: Altres:
Durada	20 minuts
Material necessari	Cinta adhesiva (per fer una graella al terra)



<p>Preparació necessària</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Feu un quadrat al terra (36 quadres en una quadricula). Mireu l'exemple a continuació, per veure com hauríeu d'enganxar la cinta a la graella del terra. - Demaneu que l'instructor/líder del joc, dibuixi un camí dins la graella i decideixi on son les mines. Com a líder del grup haureu dibuixat en un full de paper, la graella i marcat on estan les mines. Un camí de dalt a baix, on es farà 1 passa cada vegada. Vegeu en l'exemple a continuació, quina ruta podríeu fer. - Les mides del grups poden variar de 6-16 persones <p>Exemple de la imatge de la graella:</p> <table border="1" data-bbox="600 853 858 1081"> <tr><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>X</td><td></td><td></td></tr> </table>	X						X							X							X						X							X		
X																																					
X																																					
	X																																				
		X																																			
		X																																			
			X																																		
<p>Activitat pas a pas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Digueu els participants que tenen tres minuts per fer tots junts, un esquema. Després d'això, no es podrà parlar. L'objectiu és passar la graella sense trepitjar una mina (les mines no son visibles els participants). - Sol·liciteu els participants, un darrere l'altre, que facin un pas endavant (però funcioneu com un grup, per tant, un ha de començar i tot el grup ha de seguir); les opcions son: només pots moure't endavant, el quadre davant teu, el quadre davant teu a l'esquerra o davant a la dreta. - Si alguna persona trepitja un quadre amb una mina, ha de tornar a començar. La primera vegada, ell/ella perd una cama i pot anar saltant. La segona vegada que passa, perds ambdues cames i has de ser transportada pels altres. - Quan comenceu, el grup ha de decidir l'ordre de qui anirà primer. - Quan algú trepitgi un quadre amb mina, el líder ha de dir BOOM. Si no es trepitja cap mina, el líder no diu res i el següent pot continuar. <p>S'acaba quan tot el grup està al altre costat de la graella.</p>																																				



<p>Tancament de la sessió</p>	<p>Analitzeu com ha anat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui era el líder - Com ha anat la col·laboració - La majoria de gent estava disposta a col·laborar o era més solidaria amb els seus propis interessos. - Què ha anat bé, què ha anat malament.
<p>Consells útils per al formador</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si creieu que una ruta és massa simple, també podeu crear rutes falses amb un o dos carrerons sense sortida. - Podríeu afegir la regla de que si algú parlés, també perdria una cama. - El líder del joc/entrenador, explicarà després que hi té a veure aquest exercici amb l'emprenedoria (habilitats de col·laboració/lideratge) - L'emprenedoria tracta del escoltar els teus clients; en aquest exercici s'aprèn a escoltar l'altre, així com col·laborar en poc temps, un aspecte necessari dins de l'emprenedoria. <p>És molt útil, però també un joc molt divertit. L'objectiu d'aquest exercici és estimular la dinàmica del grup, només amb una bona dinàmica de grup és possible començar un bon taller de conta-contes.</p>
<p>Notes</p>	



Nom de l'activitat	El joc de moltes coses
Categoria	<p>Desenvolupament d'habilitats lingüístiques:</p> <p>Desenvolupament d'habilitats de comunicació:</p> <p>Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria: x</p> <p>Activitat per trencar el gel/ Escalfament:</p> <p>Activitat d'avaluació:</p>
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Crear esperit de grup. - Crear comunicació. - Estimular l'activitat cerebral i concentració.
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	<p>Al principi del taller:</p> <p>Al mig: x</p> <p>Al final:</p> <p>Altres:</p>
Durada	10 – 15 minuts
Material necessari	Cap
Preparació necessària	Pensar en l'ordre de les tasques
Activitat pas a pas	<ul style="list-style-type: none"> - Demaneu els participants es posin al cercle. - Expliqueu la primera tasca: un per un, digueu la vostra beguda preferida al vostre veí. Recordeu amb claredat qui us ha dit la seva beguda favorita i a qui li heu dit la vostra. - El pròxim pas, passegeu per dins del cercle i poseu-vos davant d'una altra persona. Tothom ha de dir la seva beguda preferida a la persona que li havia dit abans (que ara està en un lloc diferent del cercle). - Repetiu-ho tres o quatre vegades. - Segona tasca: un a un, feu el so d'un animal al vostre veí. Recordeu amb claredat a qui li heu fet el so del animal i qui us l'ha fet a vosaltres. - De nou, passegeu pel cercle, tothom ha de passar el so a qui li havia dit abans (qui ara està en un lloc diferent del cercle). - Després de dos rondes, afegiu-hi la beguda preferida. Aclarim-ho, digueu la beguda favorita a una altre persona de la que hagueu passat el so.



	<ul style="list-style-type: none"> - Tercera tasca: un a un, feu un moviment aleatori al vostre veí. Recordeu amb claredat a qui heu fet el moviment i qui us l'ha fet. - Passegeu de nou pel cercle, tothom ha de passar el moviment a qui li havia fet abans (qui ara està en un lloc diferent del cercle). - Després de dues rondes, afegiu la beguda preferida i, una ronda més tard, el so del animal. Continueu fins a cinc rondes, (passareu cada tasca a una persona diferent, per la qual cosa, haureu de concentrar-vos bastant). <p>És opcional fer una quarta tasca, amb la qual cosa li donaràs el teu veí una encaixada de mans. Després, us passejareu de nou pel cercle i repetireu totes les tasques.</p> <p>Podeu barrejar les tasques. L'experiència ens ensenya que quatre tasques podrien ser massa per a molts grups; per tant, en podríem treure'n una si creiem que n'hi ha prou amb tres.</p>
<p>Tancament de la sessió</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Si la situació esdevingués caòtica, el formador acabarà la sessió. - Doneu les gràcies als participants.
<p>Consells útils per al formador</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intenteu veure quanta informació pot retenir el grup. Podeu decidir fer només les dues primeres tasques i la quarta. - Si treballeu durant més dies, intenteu començar amb les tasques i hi incorporeu més tasques, al final de la setmana. - Com a coordinador, intenteu ser el més estricte possible en els diferents passos, tals com el fusionar-se pel cercle, intenteu mantenir-ho ben estructurat. - Per descomptat, podeu canviar la beguda favorita o el moviment per altres coses. <p>Aquest exercici, també és molt útil per comprendre millor en quin tipus de grup estàs treballant. S'han comunicat entre ells, realment?</p> <p>Confien els uns amb els altres? Podeu utilitzar els resultats de les vostres observacions en dissenyar les properes passes del vostre taller?</p>
<p>Notes</p>	



Nom de l'activitat	Exercici d'escoltar
Categoria	Desenvolupament d'habilitats lingüístiques: Desenvolupament d'habilitats de comunicació: Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria: x Activitat per trencar el gel/ Escalfaments: Activitat d'avaluació:
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Escoltar activament/ aprendre com escoltar (perquè és important per els clients) - Aprendre com actuar segons les necessitats del altre - Aprendre com captar l'essència d'una història, i transmetre-la
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	Al principi del taller: Al mig: Al final: x Altres:
Durada	20-30 minuts
Material necessari	Cap
Preparació necessària	Cap
Activitat pas a pas	<ul style="list-style-type: none"> - Feu fer parelles, amb una "A" i una "B". - Demaneu que ambdós participants pensin en "situacions de repte" que alguna vegada hagin passat (potser qualsevol cosa), i que escriguin l'essència de la seva història, preferiblement en una frase (per l'essència volem dir la finalitat de la història).



	<ul style="list-style-type: none"> - Demaneu a “A” que expliqui la història a “B”, “B” ha d’escoltar amb molta atenció. - Després, digueu a “B” que expliqui la seva història a “A”. - Demaneu que ambdós resumeixin la història del altre. - Després d’escoltar les ressenyes, mostreu a cadascú l’essència (per essència volem dir posar-ho en un full de paper i comentar si hi era en el resumen.) - Tornem al grup i compartim algunes de les bones i males pràctiques.
<p>Tancament de la sessió</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El coordinador ha de fer una valoració dels elements de l’atenció activa. (mireu pàgina 7 de la Guia per a Sèniors, aquí es pot llegir sobre la importància d’escoltar). - Feu èmfasis en alguna de les bones tècniques per obtenir l’essència d’una història (mireu pàgina 7 de la Guia per a Sèniors, aquí es pot llegir sobre la importància d’escoltar).
<p>Consells útils per al formador</p>	<p>Prepareu uns quants exemples d’atenció activa per usar-los per la vostra informació.</p> <p>Per exemple: Tenir empatia amb els altres, reconèixer els seus sentiments, les seves necessitats i inquietuds, entendre millor les seves situacions; tenir en compte els seus punts de vista.</p> <p>És important recalcar que l’atenció activa és molt útil, sobretot, en el tracte amb els clients, per poder satisfer les seves necessitats</p>
<p>Notes</p>	



Nom de l'activitat	Fer junts una història
Categoria	<p>Desenvolupament d'habilitats lingüístiques:</p> <p>Desenvolupament d'habilitats de comunicació:</p> <p>Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria: x</p> <p>Activitat per trencar el gel/ Escalfaments:</p> <p>Activitat d'avaluació:</p>
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Col·laborar - Escoltar i adquirir habilitats lògiques - Prendre iniciatives
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	<p>Al principi del taller: x</p> <p>Al mig:: x</p> <p>Al final:</p> <p>Altres:</p>
Durada	10 minuts
Material necessari	Cap
Preparació necessària	Cap
Activitat pas a pas	<p>Mínim de 10 participants, màxim de 20 participants.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demaneu els participants que facin una història tots junts, el primer, formarà la primera línia (el principi de la història). Ell/ella farà cua al principi (costat esquerre). - El segon, formarà la línia final de la història, estarà dret al final de la línia (a la dreta). - Demaneu els altres participants que, un per un, facin una filera com un tros d' història i que es posin drets entre el



	<p>primer i el segon participant, en el lloc on creguin que correspongui.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada cop un participant s'afegirà a la fila, tothom que ja hi sigui, repetirà la fila, a fi de crear la història. - Al final, obtindreu una història completa. - El valor afegit d'aquest escrit és que els participants, primer, han d'escoltar-se mútuament amb molta atenció, però, també, han de pensar amb molta lògica, en com col·locar-se en la línia de la història.
<p>Tancament de la sessió</p>	<p>Feu que els participants expliquin la història completa i aneu amb compte de no oblidar les parts de la història que encara falten.</p>
<p>Consells útils per al formador</p>	<ul style="list-style-type: none"> - NO digueu massa cosa, deixeu que els participants facin i descobreixin. - Podeu fer aquesta activitat al principi del taller, però també podeu fer-ho al mig, per estimular el grup. - També els podeu combinar amb un exercici en què els participants redueixin les seves històries en una línia. Aquestes línies serveixen com a fonament per crear noves històries junts. Aquesta alternativa es pot fer servir amb grups avançats.
<p>Notes</p>	



Nom de l'activitat	Les millors pràctiques i les errades més brillants
Categoria	<p>Desenvolupament d'habilitats lingüístiques:</p> <p>Desenvolupament d'habilitats de comunicació:</p> <p>Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria: x</p> <p>Activitats per trencar el gel:</p> <p>Activitat d'avaluació:</p>
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupar històries útils que es puguin fer servir per originar històries als tallers de joves. - Aprendre d'altres històries. - Extreure element útils dels exemples de les millors pràctiques i aprendre com fer-ne ús al començar una conversa i motivar una història al oient.
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	<p>Al principi del taller:</p> <p>Al mig: x</p> <p>Al final:</p> <p>Altres:</p>
Durada	De 180 a 360 minuts
Material necessari	<ul style="list-style-type: none"> - Pissarra - Paper/Bolígraf
Preparació necessària	El formador ha de poder explicar els principis bàsics per crear una història, i els conceptes bàsics per estructurar una narració, coses que es poden trobar en els " <i>Maons de fonamentació</i> ".
Activitat pas a pa	<ul style="list-style-type: none"> - Primer, el formador ha d'explicar el propòsit d'aquest exercici i els punts culminants del poder del conta-contes.



	<ul style="list-style-type: none"> - Després, explicarà les estructures de les històries als participants, fent servir el diari d'un heroi i si és possible explicar-lo utilitzant un conte popular molt conegut (o una història personal, podria ser una història de les vacances). - Demaneu que els participants creïn la seva pròpia història (sobre un èxit o un fracàs d'emprenedoria), basat en les següents parts: <ol style="list-style-type: none"> 1) descripció del entorn/ punt inicial 2) un dia... 3) conclusió/reflexió (aquesta estructura segueix de manera lògica la introducció de les construccions narratives). Una paraula es pot utilitzar com una eina. -Demaneu el grup que es presentin l'esborrany de les històries els uns els altres, i que facin una valoració a fi de que els participants puguin millorar les seves històries. - S'ha d'incloure el feedback, i compartir les històries amb el grup.
Tancament de la sessió	L'explicar com dir aquestes històries (o elements d'aquestes històries) pot fer-se servir en els tallers amb els joves.
Consells útils per al formador	Ser conscient de que realment saps de que estàs parlant sobre estructures narratives. Si estàs insegur, no dubtis en preguntar a un conta-contes professional/formador, perquè faci la seva part.
Notes	



Nom de l'activitat	El nostre programa
Categoria	Desenvolupament d'habilitats lingüístiques: Desenvolupament d'habilitats de comunicació: Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria: x Activitat per trencar el gel/Escalfaments: Activitat d'avaluació:
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Donar l'oportunitat als sèniors d'utilitzar la seva pròpia experiència emprenedora en crear un criteri ampli i ben pensat, dins del programa d'emprenedoria. - Elaborar un suport per a aquest programa.
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	Al principi del taller: Al mig: x Al final:: Altres:
Durada	120 minuts
Material necessari	Pissarra
Preparació necessària	<ul style="list-style-type: none"> - Feu un calendari, en que es tingui en compte el temps dedicat al brainstorm - - - ing, que vagi des del programa real fins l'avaluació. - Teniu present quina estructura voleu donar als participants, en una determinada direcció.



Activitat pas a pas	<ul style="list-style-type: none"> - Presenteu l'objectiu: expliqueu que la utilització de la experiència que es faci a la sala, servirà per crear un programa sòlid, amb el recolzament dels sèniors participants. - Comenceu tots junts una pluja d'idees, reuniu idees i escriviu-les en una pissarra. L'argument de la pluja d'idees: quines son (per tant, quines habilitats penseu que son importants de transmetre)/ quins exercicis per obtenir habilitats d'emprenedoria (preferiblement, fent servir històries). - Al final, el formador resumirà els resultats d'aquesta pluja d'idees. Aquesta pluja d'idees, durarà uns 45 minuts. - Estructureu el programa. En grups de 4 persones, els participants faran el seu programa "perfecte". Els resultats es compararan al final, i tots junts crearan 1 programa amb els diferents resultats (45 minuts). - Avalueu el programa final i el procés (15 minuts).
Tancament de la sessió	<p>Agrair a tothom la seva contribució.</p>
Consells útils per al formador	<ul style="list-style-type: none"> - Intenteu no imposar les vostres pròpies idees (com mínim, en la pluja d'idees). - En la part "estructura del programa", assegureu-vos de que els elements de la pluja d'idees es faci servir en la estructura del programa.
Notes	



Nom de l'activitat	El dia avorrit
Categoria	Desenvolupament d'habilitats lingüístiques: Desenvolupament d'habilitats de comunicació: Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria: x Activitat per trencar el gel/ Escalfaments: Activitat d'avaluació:
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendre d'utilitzar imatges al explicar una història. - Aprendre com fer interessant una història. - Deixar que l'experiència de la gent decideixi quin conte explicar.
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	Al principi del taller: Al mig: x Al final: Altres:
Durada	Depèn del gruix del grup. Màxim 3 minuts per participant i màxim 2 minuts de comentaris del formador per participant.
Material necessari	Cap
Preparació necessària	Cap
Activitat pas a pas	<ul style="list-style-type: none"> - Demaneu a tothom que estigui dret o assegut dins d'un cercle. - Feu que tothom expliqui el moment més avorrit d'aquest dia (o de la setmana).



	<ul style="list-style-type: none"> - Doneu a tothom 3 minuts per pensar en aquest moment i penseu en com convertir aquest moment en una història apassionant. - Proposeu a tothom que comparteixi l'emocionant versió del moment avorrit. - Després de totes les històries compartides, doneu la vostra opinió sobre quins elements dels treballats han fet que la història fos emocionant i interessant. Aneu en compte en no abusar del ús de les imatges.
<p>Tancament de la sessió</p>	<p>Associeu aquest exercici en com utilitzar aquesta habilitat en les “vendes”, en com fer una història interessant</p>
<p>Consells útils per al formador</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prepareu un exemple per a vosaltres mateixos en el que, clarament, escoltareu la diferència de la història avorrida i de la història emocionant (una opció seria començar amb la del principi d'aquest exercici). - També, podreu fer-ho servir com estimulants per animar la gent a explicar històries).
<p>Notes</p>	