



Compendi d'activitats, formacions i tallers

Part 2^a: Activitats de llenguatge

Edició en català

Contingut:

- 1. Crear una història a través d'imatges**
- 2. Crear històries amb olors**
- 3. Històries des dels sabors**
- 4. Històries amb objectes**
- 5. Karaoke**
- 6. Mapamundi**
- 7. Si jo fos....**

Aquestes activitats han estat elaborades pels diferents socis del projecte,
aplicades en els tallers diversos i avaluades pels participants



Nom de l'activitat	<i>Crear una història a partir d'imatges</i>
Categoria	Desenvolupament d'habilitats lingüístiques: x Desenvolupament d'habilitats de comunicació: Desenvolupament d'habilitats emprenedoria: Activitat per trencar el gel/ Escalfament: Activitat d'avaluació:
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Crear una connexió entre paraules, pensaments i vista - Aprendre paraules noves
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	Al principi del taller: Al mig: x Al final: Altres:
Durada	45 min
Material necessari	<ul style="list-style-type: none"> - Una càmera Polaroid - Una pissarra amb un retolador
Preparació necessària	Reviseu que la càmera tingui ple el cartutx, a fi de que cada participant pugui fer com mínim 3 fotografies



<p>Activitat pas a pas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demaneu que els participants tinguin un record positiu de quan van arribar a França - Cadascú pensarà en la resposta sense dir-la - Demaneu que els participants surtin a passejar pels voltants. Durant aquest passeig, cadascú farà 2 o 3 fotografies que ajudaran els altres a contestar les preguntes - Una vegada tomin, un per un, feu que expliquin les fotografies que han fet. - Pregunteu els altres participants si han endevinat la resposta amb les fotografies
<p>Tancament de la sessió</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Parleu sobre les dificultats que els participants han tingut durant l'exercici. - Reviseu junts les paraules (pronúncia i comprensió)
<p>Consells útils per al formador</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escriureu les noves paraules a la pissarra, a cada presentació, i feu que els participants les pronúnciïn - Si no tinguéssiu una Polaroid, els participants podrien fer les fotografies amb els seus mòbils.
<p>Notes</p>	



Nom de l'activitat	<i>Crear històries basades en l'olor</i>
Categoria	Desenvolupament d'habilitats lingüístiques: x Desenvolupament d'habilitats de comunicació: Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria: Activitat per trencar el gel/ Escalfament: Activitat d'avaluació:
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular la imaginació - Desenvolupar la progressió de la història - Aprendre paraules noves - Interactuar entre el pensament, les paraules i l'olor
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	Al principi del taller Al mig: x Al final: Altres:
Durada	2 hores
Material necessari	<ul style="list-style-type: none"> - 4 ampolles fosques i 4 continguts diferents - Per exemple: tabac, llet, farigola, líquid per fregar el terra, sabó de Marsella, pebre, preparat per mojitos de maduixa,... - Papers i bolígrafs - Una pissarra amb un retolador



<p>Preparació necessària</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ompliu una ampolla amb un contingut diferent - No oblideu d'enumerar cada ampolla!
<p>Activitat pas a pas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demaneu els participants que facin grups de 4 a 5 - Expliqueu que cada vegada que fareu circular entre ells un flascó diferent, hauran d'olorar-lo i associar-ho amb una ordre concreta donada per al formador - Al passar la primera ampolla, cada participant haurà d'olorar el tabac (sense saber que és tabac) un per un, i pensar en una persona/personatge que aquesta olor l'hi inspire (i escriure-ho en un paper amb el no 1) - Al passar la segona ampolla, cada participant escollirà un lloc, un entorn associat a l'olor (i escriure-ho en un paper amb el no 2) - Al passar la tercera ampolla, cada participant ha de trobar un estat d'ànim (i escriure-ho en un paper amb el no 3) - Al passar la quarta ampolla, cada participant ha de trobar una acció (i escriure-ho en un paper amb el no 4) - Després, demaneu que els participants comparteixin amb el grup les similituds i diferències respecte el primer respecte el primer personatge. Doneu a conèixer el contingut de la primera ampolla , i feu el mateix amb les altres tres ampolles/ temes - Retalleu i ajunteu les paraules per temes en 6 caixes diferents . (Per exemple: en una caixa, tots els personatges, en una altra, tots els entorns, etc...) - Cada grup, ha de dibuixar un full per caixa - Després, els diferents grups hauran de crear una història amb els diferents elements dibuixats. Una vegada el conte estigui preparat, cada grup explica la seva història als altres grups (de la forma que vulguin: parlant, dibuixant, actuant...)



<p>Tancament de la sessió</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniu a tothom per l'activitat final - Poseu tots els papers dins d'una caixa - Un per un, demaneu que els participants triïn un paper i, amb mímica, facin que els altres endevinin la paraula - Parleu sobre les dificultats trobades pels participants durant l'exercici - Tots junts, reviseu les paraules noves (escoltant i llegint)
<p>Consells útils per al formador</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les ampolles han de ser fosques, perquè els participants no puguin veure els continguts. S'ha de fer tot amb l'olfacte. Com més difícil sigui la identificació d'una olor, més desbordant serà la imaginació dels participants. - Haureu d'escriure a la pissarra cada paraula nova, i fer que els participants la pronuncin
<p>Notes</p>	



Nom de l'activitat	<i>Desenvolupar històries des dels sabors</i>
Categoria	Desenvolupament d'habilitats lingüístiques: x Desenvolupament d'habilitats de comunicació: Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria: Activitat per trencar el gel/ Escalfament: Activitat d'avaluació:
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Valoritzar (reconeixent i apreciant) codis culturals - Compartir tradicions - Aprendre noves paraules i frases - Connectar pensaments, paraules i sabors
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	Al principi del taller: Al mig: x Al final: Altres:
Durada	60 minuts
Material necessari	<ul style="list-style-type: none"> - Caixetes per a cada plat. - Bocins de papers i bolígrafs, 4/5 per a cada plat. - Cartolina, retolador. - Espai confortable, taula gran i cadires (una per participant).



<p>Preparació necessària</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al final de la sessió prèvia, demaneu els participants que preparin un plat que els hi agradi compartir amb els altres participants i que el portin a la propera sessió. Pregunteu si hi ha alguna persona que faci una dieta particular (halal, kosher, vegetarià, al·lèrgia...). - A la següent sessió, recolliu el menjar i poseu un nombre a cada plat. Col·loqueu al costat de cada plat una caixa i 4/5 retalls de paper i bolígrafs.
<p>Activitat pas a pas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniu a tothom al voltant de la taula i doneu instruccions: A cada plat que proveu, escriureu en un paper una paraula que descrigui les vostres sensacions. <p>Indiqueu que no heu menjat tots els plats; poden fer-ho com vulguin.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guardeu el que han escrit per a cada plat. - Després, ajunteu-los en un gran grup, en cercle, i dieu en veu alta les paraules clau que han escrit per a cada plat. - Demaneu-los que discuteixin els seus pensaments i sentiments. - Al final de cada canvi d'opinions, preguntareu qui va fer el plat i li demanareu que expliqui a tothom la història al voltant d'aquest plat. (D'on ve? En quina ocasió es serveix?, ETC..) - No oblideu escriure a la cartolina, les noves paraules i treballeu-les amb els participants (comprensió i pronúncia)
<p>Tancament de la sessió</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Repasseu les noves paraules, feu que les repeteixin després vostre i assegureu-vos que les han entès. - Pregunteu com han trobat aquesta activitat i com es podria millorar.



Consells útils per al formador	<ul style="list-style-type: none">- Animeu-los i ajudeu-los a expressar els seus sentiments (donant-los el vocabulari que necessitin)- Si no s'ha menjat un plat, comenceu perquè la persona que el va fer, expliqui el què és i potser això farà que els altres el vulguin menjar. Potser, els podríeu intentar d'animar a tastar-lo. Demaneu com podrien estimular-se els uns els altres.
Notes	



Nom de l'activitat	<i>Històries des de objectes</i>
Categoria	Desenvolupament d'habilitats lingüístiques: x Desenvolupament d'habilitats de comunicació: Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria: Activitat per trencar el gel/ Escalfament: Activitat d'avaluació:
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Crear una història des d'un objecte - Despertar i desenvolupar la imaginació - Aprendre nou vocabulari - Millorar la comprensió i la pronúncia
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	Al principi del taller: Al mig: Al final: Altres
Durada	60 minuts



<p>Material necessari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferents tipus d'objectes - Una bossa opaca - Cartró, retolador
<p>Preparació necessària</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Trobeu articles amb diferents textures i el suficient petits per posar-los dins d'una bossa opaca. Exemple: esponja, cotó, llapis de memòria, clau, bolígraf, llana... - Espai confortable amb cadires (una per participant))
<p>Activitat pas a pas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Convideu els participants a seure en semicercle (en forma d'U) - Demaneu que un dels participants s'assegui davant els altres participants - Convideu-lo/la a posar les mans darrere la seva esquena i obrir-les - Agafeu un objecte de la bossa escollit a l'atzar, i poseu-lo a les seves mans - Pregunteu-li a ell/ella quin objecte creu que és, però no ho digueu els altres - Quan ho endevini, doneu-li les instruccions: Que faci una història per ajudar els altres a endevinar l'article, però sense dir el nom <p>Exemple: L'article és un bolígraf-> Hi havia un noi que anava a escola. És el seu primer dia i està nerviós. De cop, s'adona de que ha oblidat una cosa realment important. Necessita escriure, però sense això no pot fer res, però llavors el seu company de classe veu la seva angoixa i li ho deixa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convideu el grup a fer suggeriments sobre l'objecte - Després, canvieu opinions sobre la història i, al mateix temps, escriureu les noves paraules i les treballareu amb els participants - Quan endevinin l'article, assegureu-vos que tots els participants l'hagin tocat. Tocant-lo, s'hi familiaritzaran i serà més fàcil recordar el seu nom. - Repetiu aquesta història com a mínim, amb cinc altres participants.



Tancament de la sessió	Reviseu les paraules tots junts (pronúncia i comprensió)
Consells útils per al formador	<ul style="list-style-type: none">- Ajudeu-los a posar paraules el que estan pensant.- No s'han de preocupar si confonen un article per un altre. L'objectiu és estimular-los a xerrar, canviar opinions i explicar històries.
Notes	



Nom de l'activitat	<i>Activitat de Karaoke</i>
Categoria	<p>Desenvolupament d'habilitats lingüístiques:</p> <p>Desenvolupament d'habilitats de comunicació:</p> <p>Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria:</p> <p>Activitat per trencar el gel/ Escalfament: x</p> <p>Activitat per avaluació:</p>
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Millorar l'aprenentatge del idioma - Millorar la pronúncia - Proporcionar coneixements, compartint les tradicions culturals i socials Utilitzar les tècniques del Karaoke
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	<p>Al principi del taller:</p> <p>Al mig: x</p> <p>Al final:</p> <p>Altres:</p>
Durada	Al voltant de 45 minuts
Material necessari	<ul style="list-style-type: none"> - Connexió amb Internet - Ordinador - Projector de vídeo - Lletres de les cançons - Animador
Preparació necessària	La tria de les cançons és important. Han de tenir una relació amb la realitat social i històrica del poble. Han de ser populars i/o tradicionals.



<p>Activitat pas a pas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tots junts, escoltarem la cançó original i resseguirem la lletra. És millor que tinguem les lletres, tant en el projector de vídeo com en paper individual. - Repetirem lentament les lletres de la cançó amb el "director", prenent les notes que calguin perquè ens ajudin en la pronúncia i en el ritme dels versos. Aquesta part es pot fer individualment o en grups. - Finalment, es cantarà la cançó escollida, primer individualment i, després, pel grup.
<p>Tancament de la sessió</p>	<p>Normalment, s'acaba amb un debat sobre les dificultats d'articular, al mateix temps que es segueix el compàs de la música i el ritme de la cançó.</p>
<p>Consells útils per al formador</p>	<p>S'haurien de destacar les paraules de la cançó i la construcció rítmica de les frases. També, és important es localitzi el context social i històric de la cançó.</p> <p>A Catalunya, per exemple, vàrem utilitzar "<i>Corrandes d'Exili</i>", un poema de Joan Oliver ("<i>Pere Quart</i>"), musicat per Lluís Llach. Aquesta composició fa que sigui possible combinar la memòria històrica de l'exili Republicà del final de la guerra civil (més de 500.000 persones van fugir a França entre el desembre-gener del 1939) amb la situació actual dels refugiats i de la gent que creua el Mediterrani en condicions precàries.</p>
<p>Notes</p>	



Nom de l'activitat	Mapamundi
Categoria	Desenvolupament d'habilitats lingüístiques: x Desenvolupament d'habilitats de comunicació: Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria: Activitat per trencar el gel: Activitat d'avaluació:
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Col·laborar - Desenvolupar la imaginació - Tenir el control de les zones, mentre ens movem - Escoltar i obtenir habilitats de llenguatge
Quan és millor utilitzar aquesta activitat?	Al principi del taller: x Al mig: Al final: Altres:
Durada	15 o 20 minuts
Material necessari	Cap
Preparació necessària	L'animador de l'activitat explic la mecànica del exercici
Activitat pas a pas	Hi haurà d'haver un mínim de 8 participants i un màxim de 20 participants



	<ul style="list-style-type: none"> - Dibuixeu un mapamundi imaginari al terra. - Demaneu que cada participant estigui en un punt imaginari, on els seus pares o avis van néixer. - Després, demaneu que es desplacin al lloc on viuen, més tard, que vagin al país o lloc on van de vacances, o el lloc on han viscut un cert temps, o el lloc on els hi agradaria anar.
<p>Tancament de la sessió</p>	<p>Els participants formaran un cercle i tindran un intercanvi d'opinions sobre els èxits i fracassos en els llocs de cada participant durant el joc. Potser un moment d'humor i de debat obert.</p>
<p>Consells útils per al formador</p>	<p>A més de millorar la comprensió mútua, també és una activitat en que es belluga el cos, la qual cosa és útil per canviar de lloc en una sessió al començament o després d'una pausa.</p>
<p>Notes</p>	



Nom de l'activitat	<i>Si jo fos</i>
Categoria	Desenvolupament d'habilitats lingüístiques: x Desenvolupament d'habilitats de comunicació: Desenvolupament d'habilitats d'emprenedoria: Activitat per trencar el gel: Activitat per avaluació:
Objectius	<ul style="list-style-type: none"> - Col·laborar - Crear imatges estàtiques, amb sentit - Crear petites escenes creatives
Quan és millor utilitzar aquesta activitat	Al principi del taller: Al mig: x Al final: Altres:
Durada	20 o 25 minuts
Material necessari	Cap
Preparació necessària	L'animador de l'activitat explicarà la mecànica del exercici.
Activitat pas a pas	Hi haurà un mínim de 6 participants i un màxim de 20 participants



	<ul style="list-style-type: none"> - En petits grups de tres, el primer participant pujarà a escena amb la frase "Si jo fos..." i proposarà qualsevol cosa que ell vulgui (personatge, objecte, animal, etc...) - Després, un segon participant buscarà alguna cosa (personatge, caràcter, objecte, animal) que estigui relacionat amb el primer, dient la frase "Jo seria..." - El tercer participant farà el mateix amb "I jo seria..." - Amb aquests tres elements es crearà una imatge estàtica, que doni vida a una història.
Tancament de la sessió	Aquest exercici és una forma fàcil i simple per poder començar a crear petites escenes.
Consells útils per al formador	Deixeu que els participants facin i descobreixin. En qualsevol cas, els hi podeu proporcionar algunes idees i busqueu com crear un cert ritme entre les escenes creades per a cada grup.
Notes	